

COLORANTE AL AGUA

TINTE UNIVERSAL

Características

Tinte líquido en medio acuoso de alta concentración. Indicado para entonar todo tipo de pinturas al agua: pinturas plásticas, rugosas, pétreas lisas, templeras, etc.

Modo de empleo

Agitar energicamente el colorante antes de agregarlo a la pintura. Añadir poco a poco hasta conseguir el tono deseado. No añadir más cantidad de tinte hasta comprobar el tono de la pintura cuando esté seca. Según que pintura sea, el color cuando seca varía de intensidad. Se aconseja no agregar más de un 5% de colorantes sobre la pintura base. Para colores más intensos acudir a Sistemas Tintométricos.

Dosificación

No añadir más de un 5% de tinte a la pintura.

COLORANTE AL AGUA

CORANTE UNIVERSAL

Características

Tinte Universal concentrado a base de dispersiones especiales. Indicado tanto para pinturas al agua, como para pinturas sintéticas.

Modo de empleo

Agitar bien el tinte antes de usarlo. Añadir poco a poco a la pintura y mezclar bien hasta homogeneizar el color. No añadir más cantidad de tinte hasta comprobar el tono de la pintura cuando esté seca. Según que pintura sea, el color cuando seca varía de intensidad. Se aconseja no agregar más de un 15% de colorantes sobre la pintura base. Para colores más intensos acudir a Sistemas Tintométricos.

Dosificación

No añadir más de un 15% de tinte a la pintura.

CORANTE AL AGUA

WATER-BASED DYESTUFF

UNIVERSAL DYE

UK

Features

Liquid dye in high concentration aqueous dispersion. Suited for colouring all types of water-based paints: plastic, rugged, smooth stone, temperas, etc.

Features

Concentrated universal dye on a base of special dispersions. Suited both for water-based paints and for synthetic paints.

Instructions

Shake vigorously the dyestuff before adding it to the paint. Add it little by little until you get the desired shade. Do not add any more dye before having checked the colour of the dry paint. Depending on the type of paint, the colour may vary in intensity when dry. It is recommended not to add more than 5% dyestuff to the base paint. For more intense colours, please see Tintometric Systems.

Dosage

Not add more than 5% of dye to the paint.

Dosage

Not add more than 15% of dye to the paint.



COULEUR DE L'EAU

COLORANT UNIVERSEL

Caractéristiques

En colorant liquide aqueux à forte concentration. Convient à tous types de peintures à l'eau chanter: peintures en plastique, rugueuse, la pierre lisse, temples, etc.

Mode d'emploi

Agiter vigoureusement avant d'ajouter du colorant alimentaire à la peinture. Ajouter peu à peu à obtenir le ton désiré. Ne pas ajouter plus de quantité de colorant pour vérifier la tonalité de la peinture à l'état sec. Selon de peindre est, l'intensité de la couleur varie lorsqu'il est sec. Il est conseillé de ne pas ajouter plus de 5% de colorants sur la peinture de base. Pour plus de couleurs intenses aller à des systèmes à teinter.

Dosage

Ne pas plus de 5% de colorant à la peinture.

COLORANTI AL AGUA

COLORANT UNIVERSEL

Caractéristiques

Colorant concentré à base de dispersions universelles spéciales. Convient à la fois pour l'eau à base de peintures, de peinture et de synthèse.

Mode d'emploi

Bien agiter avant d'utiliser le colorant. Peu à peu, ajouter à la peinture et bien mélanger jusqu'à obtenir une couleur homogène. Ne pas ajouter plus de quantité de colorant pour vérifier la tonalité de la peinture à l'état sec. Selon de peindre est, l'intensité de la couleur varie lorsqu'il est sec. Il est conseillé de ne pas ajouter plus de 15% des colorants sur la peinture de base. Pour aller à des couleurs plus intenses des systèmes à teinter.

Dosage

Ne pas plus de 15% de colorant à la peinture.

COLORANTI AL AGUA

TINTURA UNIVERSALE

Caratteristiche

Tinta liquida in dispersione aquosa ad alta concentrazione. Indicata per armonizzare qualsiasi tipo di Pittura ad acqua: Pitture plastiche, rugose, minerali lisce, tempere, ecc.

Modo d'impiego

Agitare energicamente il colorante prima di aggiungerlo alla pittura. Aggiungerla poco a poco alla pittura e mescolare bene fino a rendere omogeneo il colore. Non aggiungere ulteriore tinta se non si è corroborata la tonalità della pittura asciutta. In base alla pittura, il colore asciutto può variare d'intensità. Si raccomanda di non aggiungere più di un 5% di colorante alla pittura base. Per colori più intensi, ricorrere a Sistemi Tintometrici.

Dosi

non aggiungere più di un 5% di tinta alla pittura.

COLORANTI AL AGUA

TINTURA UNIVERSALE

Caratteristiche

Tintura Universale concentrata a base di dispersioni speciali. Indicata sia per Pitture ad acqua che sintetiche.

Modo d'impiego

Agitare bene la tintura prima di usarla. Aggiungerla poco a poco alla pittura e mescolare bene fino a rendere omogeneo il colore. Non aggiungere ulteriore tinta se non si è corroborata la tonalità della pittura asciutta. In base alla pittura, il colore asciutto può variare d'intensità. Si raccomanda di non aggiungere più di un 15% di colorante alla pittura base. Per colori più intensi, ricorrere a Sistemi Tintometrici.

Dosi

non aggiungere più di un 15% di tinta alla pittura.



Industrias Kolmer S.A.

POLIGONO INDUSTRIAL JUNCARIL C/ LOJA - PARC. 111A - 112

18220 - ALBOLOTE (GRANADA) ESPAÑA

Tlf.: +34 958 46 56 86 Fax +34 958 46 74 02

KOLMER@KOLMERSA.COM WWW.KOLMERSA.COM



COLORANTE AL AGUA Koltinte



36-Salmón
Salmão/Salmon/Saumon/
Salmone

45-Ocre
Ocre/Ochre/Ocre/Ocra

54-Amarillo real
Amarelo real/Royal Yellow/
Reelle jaune/Giallo reale

55-Amarillo limón
Amarelo limão/Lemon Yellow/
Jaune citron/Giallo limone

24-Amarillo fijo
Sólido amarelo/Solid yellow/
Fixe jaune/Giallo fisso

61-Naranja
Laranja/Orange/Orange/
Arancione

63-Rojo
Vermelho/Red/Rouge/Rosso

50-Rojo fijo
Vermelho sólido/Solid red/
Solide rouge/Rosso fisso

69-Óxido Rojo
Óxido vermelho/Rusty Red/
Oxyde rouge/Ossido rosso

59-Sombra
Sombra/Shadow/Ombre/
Umbras

82-Magenta fijo
Magenta sólida/Solid magenta/
Magenta solide/Magenta fisso

58-Violeta fijo
Violeta sólida/Solid Violet/
Violette solide/Viola fisso

64-Azul
Azul/Blue/Bleu/Blu

70-Verde Montaña
Verde montaña/Mountain Green/
Vert montagne/Verde chiaro

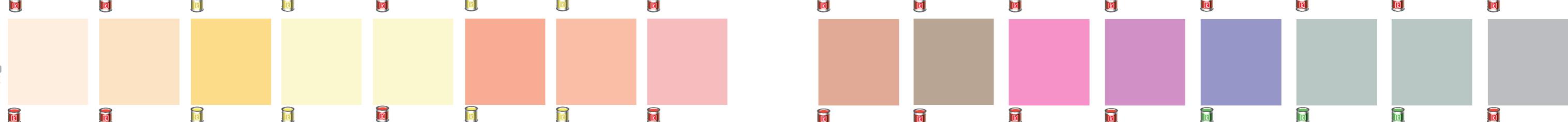
75-Verde Esmeralda
Verde esmeralda/Emerald Green/
Vert emeraude/Verde smeraldo

88-Negro
Preto/Black/Noir/Nero

5% COLORANTE



1% COLORANTE

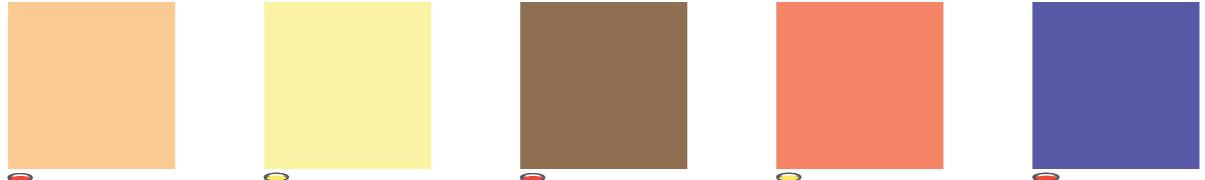


TINTE UNIVERSAL Kolman



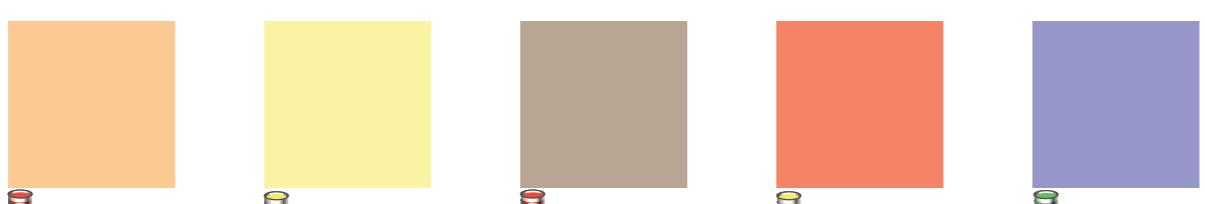
% COLORANTE

P. Plástica
Kolmate
Mate *

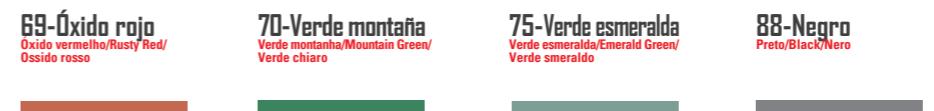


5% COLORANTE

Esmalte
Sintético
Kolman
Brillo *



* Valores orientativos/cores indicativas/colors indicative/colori indicativi



69-Óxido rojo
Óxido vermelho/Rusty Red/
Ossido rosso

70-Verde montaña
Verde montaña/Mountain Green/
Vert montagne/Verde chiaro



75-Verde esmeralda
Verde esmeralda/Emerald Green/
Vert emeraude/Verde smeraldo



88-Negro
Preto/Black/Noir/Nero

Solidez

- Sólidos a la luz**
- Sólidez media**
- No sólidos**



* La intensidad de los colores variará en función de la pintura a teñir.
* Los colores de esta carta son orientativos.